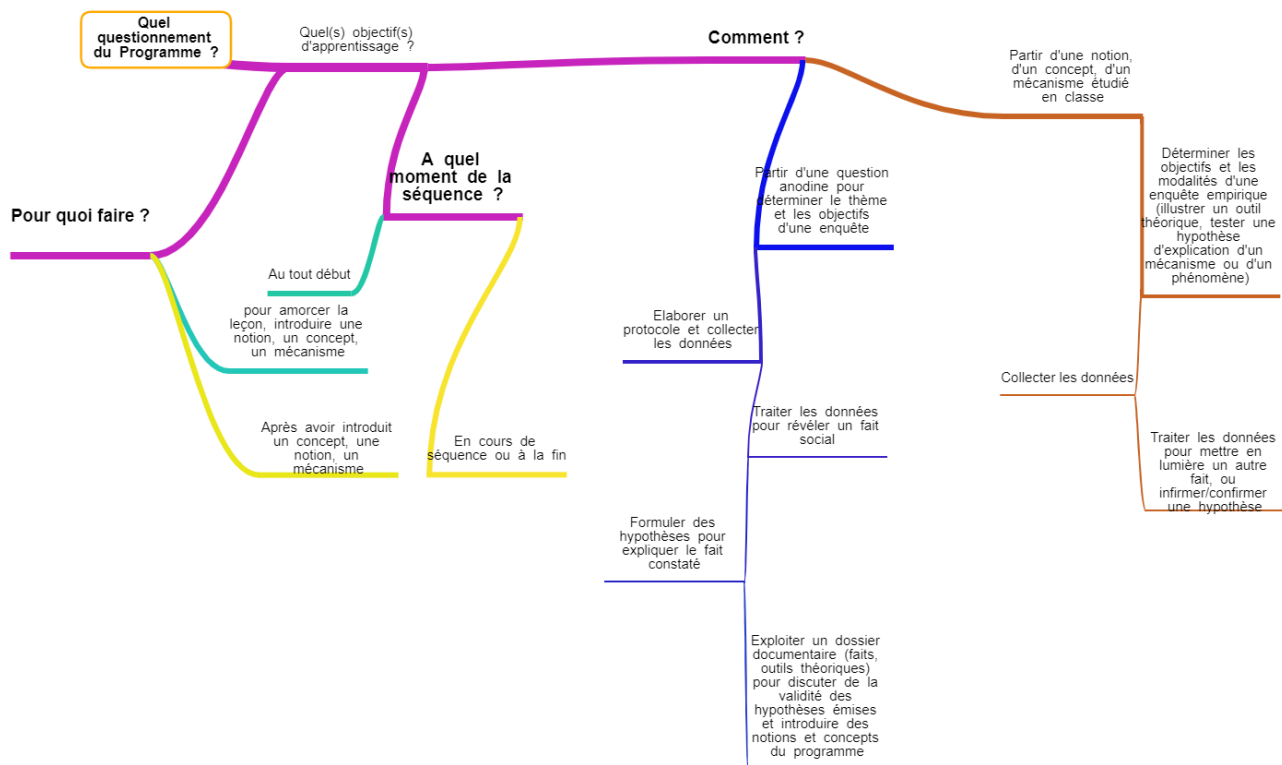


Fiche #1

Inscrire son activité pédagogique dans le cadre institutionnel :  
enquête et investigation empirique en classe de Seconde

Schéma 1.1 : Les questions à se poser pour bien cadrer son enquête



Le préambule du programme 2019 du niveau Seconde stipule que « les élèves sont initiés aux principales étapes d'une démarche scientifique en sciences sociales : formulation d'hypothèses, **réalisation d'enquêtes** ou construction de modèles, confrontation aux faits, conclusion. Ils sont familiarisés avec une démarche articulant modélisation et **investigations empiriques** et permettant de porter un regard rigoureux sur le monde économique et social » (les expressions **en gras** sont de notre fait).

La réalisation d'une enquête sociologique en classe répond donc à l'objectif d'initier les élèves à une *démarche scientifique* s'appuyant sur :

- en premier lieu, l'identification d'un thème, d'un phénomène, d'un enjeu ou d'un problème à étudier (par exemple, les pratiques culturelles des lycées), qui prendra appui sur l'un des *questionnements* et l'un ou plusieurs des *objectifs d'apprentissage* du programme (ici, la socialisation).
- la *formulation d'hypothèses* en amont (démarche inductive) ou en aval de l'enquête (démarche hypothético-déductive). Dans le premier cas, partant d'un questionnement anodin (ex : quels sont les goûts culturels des lycéens ?), l'enquête conduit les élèves à émettre des hypothèses pour expliquer le phénomène mis en lumière par les résultats (ex : des pratiques socialement différenciées); dans le second cas, l'enquête est destinée à infirmer ou confirmer des hypothèses d'explication d'un fait social émises en amont lors d'une phase de travail analytique.
- la *réalisation d'une enquête* (phase d'*investigation empirique*), avec une phase de collecte, puis de traitement des données, qui permettra une *confrontation aux faits* et une *conclusion*.

Tableau 1.1 : deux étapes pour « cadrer » son enquête quantitative et déterminer sa méthode

<i>Etapes</i>	<i>Exemples</i>	<i>Votre choix...</i>
<p><b>Etape 1 : inscrire l'enquête dans un questionnaire et un ou plusieurs objectifs d'apprentissage du programme</b></p>	<p><u>Questionnements</u> Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?</p> <p><u>Objectifs d'apprentissage</u> - Savoir que la socialisation est un processus. - Être capable d'illustrer la pluralité des instances de socialisation et connaître le rôle spécifique de la famille, de l'école, des médias et du groupe des pairs dans le processus de socialisation des enfants et des jeunes. - Savoir illustrer le caractère différencié des processus de socialisation en fonction du milieu social, du genre.</p> <p><u>Objectifs d'apprentissage concernant l'utilisation des données quantitatives et des représentations graphiques</u> <i>Calcul, lecture, interprétation</i> - Proportion, pourcentage de répartition. - Moyenne arithmétique simple et pondérée <i>Lecture et interprétation</i> - Médiane - Tableau à double-entrée. - Représentations graphiques : diagrammes de répartition (...)</p>	
<b>Etape 2 : choisir un thème, un phénomène, une question vive, un point de débat ou un problème à étudier</b>		
<i>Démarche inductive</i>	<i>Démarche hypothético-déductive</i>	<i>Votre démarche...</i>
<p><i>A quel moment ?</i> En tout <b>début</b> de séquence</p> <p><i>Pour quoi faire ?</i> Pertinent pour <b>démarrer</b> une séquence, <b>introduire</b> un concept ou une notion, un nouveau questionnaire. Ex : en introduction du chapitre « comment devenons-nous des acteurs sociaux ? »</p> <p><i>Comment ?</i></p> <p>1) par un cours dialogué ou l'étude d'un document, <b>on part d'un questionnaire anodin</b> (ex : quels sont les goûts et les pratiques culturelles des lycéens ? Existents-ils des différences entre les élèves ?).</p> <p>2) on propose aux élèves de <b>mener une enquête quantitative</b>, dont les résultats sont susceptibles de <b>révéler un fait social</b> (ex : des pratiques différenciées). Les élèves doivent trouver des <b>critères de différenciation</b> (ex : âge, sexe, filière, origine sociale, lieu d'habitat etc).</p> <p>3) à partir des résultats de l'enquête, on invite les élèves à <b>émettre des hypothèses pour expliquer le(s) phénomène(s) mis en lumière</b> (ex : comment expliquer que le niveau de revenus et de diplôme des familles aient une influence sur les pratiques culturelles des enfants ?).</p> <p>4) à défaut d'une nouvelle enquête, on propose aux élèves des documents factuels et théoriques destinées à <b>discuter de la validité des hypothèses qu'ils ont émises</b> et à <b>mobiliser de nouveaux outils théoriques pour y répondre</b> (ex : la notion de socialisation différenciée)</p>	<p><i>A quel moment ?</i> En <b>cours</b> de séquence ou à la <b>fin</b></p> <p><i>Pour quoi faire ?</i> Pertinent pour <b>illustrer</b> un concept, une notion, un mécanisme étudié précédemment en classe. Ex : dans le chapitre « comment devenons-nous des acteurs sociaux ? », au moment où l'on illustre « le caractère différencié des processus de socialisation en fonction du milieu social, du genre ».</p> <p><i>Comment ?</i></p> <p>1) après avoir <b>découvert et explicité un phénomène, une notion, un mécanisme</b>, on propose aux élèves une enquête de terrain pour : - <b>ancrer la théorie dans les faits en l'illustrant</b> (ex : la socialisation différenciée chez les lycéens selon le milieu social d'origine), - ou bien <b>tester des hypothèses explicatives du fait en question</b> (ex : effet revenu, effet du capital culturel...)</p> <p>2) Les résultats de l'enquête quantitative sont ensuite analysés pour : - <b>mettre en lumière des faits sociaux non prédits</b> (ex : impact prégnant du lieu d'habitat sur les pratiques culturelles), avec un effet de surprise pour les élèves - <b>infirmer ou confirmer des hypothèses</b></p>	